

PAUL OLIVIER
PDF PORTFOLIO



ABOUT | PROCESS | BODIES OF WORK

No. 5 | Acryl & Spachtelmasse auf Leinwand (220 x 140 cm), 2019

ABOUT

Hier beginnt nichts.
Hier verdichtet sich
eine Entscheidung.

Paul Olivier, Berlin.

Malerei war keine Option.
Sie war unausweichlich.

Ich komme nicht aus der Kunst.
Drei Jahrzehnte der Arbeit an
Konstruktion von Wahrnehmung
in Film, Werbung und Kommunikation.

Mit 50 der Ausstieg.
Malerei als Konsequenz.

Das Storyboard weicht der Leinwand.
Die Narration bleibt der Ausgangspunkt.

Derselbe Fokus.
Dieselbe Präzision.
Anderes Material.

Mich beschäftigt,
was von einer Entscheidung bleibt,
wenn ihr Ursprung
längst verschwunden ist.

Vor No. 48 | Acryl auf Leinwand (190 x 160 cm), 2025 im Berliner Studio





PROCESS

Meine Arbeiten entstehen nicht
aus Absicht, sondern aus Struktur.

Drei Leinwände. Drei Zustände.
Ein simultaner Prozess.

Herkunft, Auswirkung und
Verdichtung.

Das Fundament jedes Bildes
entsteht aus eigenen Texten.

Ihre Fragmente werden
zu Figuren oder Sequenzen.

Im Prozess verlieren sie
ihre Lesbarkeit. Ihre Struktur
bleibt erhalten.

DETAILS

No. 6 | Acryl & Spachtelmasse auf Leinwand (220 x 140 cm), 2020



DETAILS

No. 5 | Acryl & Spachtelmasse auf Leinwand (220 x 140 cm), 2020



BODIES OF WORK

SCRATCHED

Freilegen durch Widerstand

No. 20 | Acryl auf Leinwand (160 x 120 cm), 2022 Sammlung Hannover



SCRATCHED

Freilegen durch Widerstand

No. 13 | Acryl auf Leinwand (180 x 140 cm), 2021 Sammlung Hannover





COMPRESSED

Verdichtung als Spannung

No. 50 | Acryl auf Leinwand (250 x 190 cm), 2025



COMPRESSED

Verdichtung als Spannung

No. 28 | Acryl auf Leinwand (175 x 150 cm), 2024



COMPRESSED

Verdichtung als Spannung

No. 9 | Acryl auf Leinwand (160 x 120 cm), 2020

EXTENDED

Wenn das Bild seinen Rand überschreitet

No. 46 | Acryl auf Leinwand (190 x 160 cm), 2025



EXTENDED

Wenn das Bild seinen Rand überschreitet

No. 47 | Acryl auf Leinwand (190 x 160 cm), 2025



EXTENDED

Wenn das Bild seinen Rand überschreitet

No. 48 | Acryl auf Leinwand (190 x 160 cm), 2025





WEEKLYS

Sie gehören zum Kern der Arbeit

Weekly No. 7 | Acryl auf Leinwand (50 x 40 cm), 2025



WEEKLYS

Sie gehören zum Kern der Arbeit



WEEKLYS

Sie gehören zum Kern der Arbeit

EXHIBITIONS

White Cub | Berlin

Einzelausstellung
Studio, Mai 2026

Storyteller | Hannover

Einzelausstellung
Kunstladen, Oktober 2025

Olis Paintings | Hannover

Einzelausstellung
Pop Art Salon, Mai 2025

Kitchen View | Berlin

Einzelausstellung
MT Galerie, März 2025

No. 28 & No. 29 | Acryl auf Leinwand (175 x 150 cm), 2024



PAUL OLIVIER
BERLIN

Studio | Fasanenstraße 42

Tel 0151 167 986 58 | Mail oli@olispaintings.com